Trascender

LOS NUEVOS ESCENARIOS A LA VANGUARDIA DE LA EDUCACIÓN

RECREAR, APRENDER, COMUNICAR

PUBLICACIÓN TRIMESTRAL DE LA ACADEMIA ESTATAL DE PROFESORES DE HUMANIDADES EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR – CAMPECHE 2019-2022.

Año 1, Núm. 1 / Septiembre - noviembre de 2019

ACADEMIA ESTATAL DE HUMANIDADES

D I R E C T O R I O

Revista Electrónica de la Academia Estatal de Humanidades - EMS - Campeche

Publicación trimestral
orientada a fomentar la difusión de textos educativos y productos académicos del proyecto de intervención

Año 1, Núm. 1, septiembre –noviembre 2019

Secretaría de Educación

Ricardo Alfonso Koh Cambranis.
Secretario

Rafael Alcalá Ortiz.
Subsecretario de Coordinación Educativa

Carlos Arturo Figueroa Balam.
Director de Educación Superior, Técnica y Superior.

Fernando de Guadalupe Sandoval Martínez
Jefe de Departamento de Educación Media Superior.

Instituciones y Subsistemas que imparten Educación Media Superior en el Estado de Campeche.

José Román Ruíz Carrillo
Rector de la Universidad Autónoma de Campeche.

José Antonio Ruz Hernández
Rector de la Universidad Autónoma del Carmen.

Gerardo Montero Pérez
Rector del Instituto Campechano.

Adlemi Santiago Ramírez.
Directora General del Colegio de Bachilleres del Estado de Campeche

Laura Baqueiro Ramos.
Directora General del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Campeche.

Alejandrina Moreno Barona
Directora General del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica del Estado de Campeche.

Juan Manuel González Navarrete.
Responsable de la Oficina de la Unidad de Educación Media Superior Tecnológica Industrial y de Servicios en el Estado de Campeche.

Sergio Manuel Foster Varela
Responsable de la Oficina de la Unidad de Educación Media Superior Tecnológica Agropecuaria y Ciencias del Mar en el Estado de Campeche.

Carlos Antonio Barrera Coyoc.
Director del Centro de Estudios de Bachillerato, Hopelchén, Campeche

Luis Hernán Cortés Herrera.
Director de la Escuela Preparatoria Estatal por Cooperación "Fernando E. Angli Lara"

Hilda del Carmen Pérez Zapata.
Directora de la Escuela Preparatoria Nocturna Estatal por Cooperación "Champotón"

Fernando de Guadalupe Sandoval Martínez
Encargado del Telebachillerato Comunitario.

Consejo Editorial

Ramón Ismael León Ortega
Dirección General

Ramón Ismael León Ortega
Dirección de Arte y Diseño.

Ramón Ismael León Ortega
Dirección de Estilo y Redacción

Ramón Ismael León Ortega
Portada, Fotografía e Ilustración.

Academia Estatal de Profesores de Humanidades en la Educación Media Superior – Campeche – 2019/2022

Mesa Directiva

Ramón Ismael León Ortega.
Presidente

Circe Celeste Espinosa Méndez.
Secretario General.

María del Rosario Cervera Sabido.
Secretario de Administración y Finanzas.

Sofía de Guadalupe Rivero Castillo.
Secretario de Asuntos Académicos.

Alba Marlene Paredes Tuyú.
Secretario de Investigación Científica, Innovación y Desarrollo Tecnológico

Félix Fernando Canul Cejas.
Secretario de Comunicación y Vinculación Interinstitucional.

Carlos Andrés Coh Uc.
Vocal "A"

Elsa Noemí López Dzib.
Vocal "B"

Jorge Eduardo Canché Pech.
Vocal "C"

Adalberto López Centeno.
Vocal "D"

Mayra de los Ángeles Che Caamal.
Vocal "E"

Proyecto de Intervención:
La generación y puesta en práctica de estrategias innovadoras para favorecer el aprendizaje significativo de las Matemáticas y la disminución de los índices de abandono escolar en los planteles de Educación Media Superior del Estado de Campeche.

Coordinación General: Orlando Gutiérrez Polanco.
Responsables Académicos del Proyecto de Intervención:

Angélica del C. Soto Martínez
Alejandra Castillo Tuz
UAC

Jorge Iván Ávila Rosado
COBACAM

Ricardo Ramírez Fuentes
UEMSTIS

Lidia Roxana Ferrer Velázquez.
FERNANDO E. ANGLI LARA

Maricela Cervantes Esquivel.
UNACAR

Ondina Isela Cornelio Campos
CECyTEC

Marcia Leticia González Villanueva
UEMSTAyCM

Eva Samantha Eslava Caballero.
CHAMPOTÓN

Miguel Ángel Peralta Cosgalla
IC

Gilberto Alberto Duarte Lugo
William Adalberto Magaña Uh
CONALEP

Karla del Carmen Solís Heredia
DGB

Thelma Núñez Amaro
TBC

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan las posturas de la Secretaria de Educación, de las Instituciones y Subsistemas que imparten Educación Media Superior, ni las de la Academia Estatal de Matemáticas. El contenido, la presentación y la fotografía, así como la disposición en conjunto y de cada página, son propiedad de la Academia Estatal de Matemáticas. Se autoriza su reproducción parcial y total por cualquier sistema mecánico, digital o electrónico para efectos no comerciales y citando la fuente de la siguiente manera.

Academia Estatal de Matemáticas (2019). Revista *Electrónica de la Academia Estatal de Matemáticas- EMS-Campeche 1 (1) (septiembre-noviembre)*

Comentarios y Sugerencias
ismael_ortega_4@ yahoo.com.mx
rileoncetmar02@educampeche.mx
fercanul_11@live.com.mx

Índice de Contenido

ARTÍCULOS INVITADOS Pág.

Inclusión educativa en el Cetmar 02
Jesús Ignacio Dzul Rico
Asesor: Candelaria Kau Dzib..... 4

Un intento por retroalimentar la Educación a Distancia.
Academia de Humanidades CEB - Hopelchén / Alfonso Ceh Novelo
..... 7

Expocreatividad - 25 aniversario.....10
CECyTEC.

Grupos de Adolescentes Promotores de la Salud "GAPS".
Félix Fernando Canul Cejas / UNACAR..... 11

PRODUCTOS ACADÉMICOS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN (RESÚMENES Y SÍNTESIS)

Aprendizaje significativo.
Karla Elena Huitz Cardozo y José Alberto Pinzón Pech.....13

Diversos posicionamientos teóricos sobre el aprendizaje significativo.
María Floriceli Ucán Damián.....15

Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.
Luis Alberto Contreras Tun.....17

Aprendizaje significativo.
Beatriz Pérez Canul.....19

Aprendizaje significativo.
Yazael Nazaret Roldán Baños.....21

El Aprendizaje significativo en el área de Humanidades.
Arim Tomás Pinzón Quintal.....23

Aprendizaje significativo.
Guadalupe Euán.....25

Fundamentos de la teoría de Ausubel.
Jonatan Gómez López.....27

La teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel.
Sofía de Guadalupe Rivero Castillo.....28

Paradigmas educativos.
Citlali Cetina Chablé.....29

Diversos posicionamientos teóricos sobre el aprendizaje significativo.
Sofía de Guadalupe Rivero Castillo.
Rita Ivonne Aké Zapata.....30

El proceso de enseñanza –aprendizaje: el acto didáctico
Julio César González Várguez.....32

Inclusión educativa en el Cetmar No. 02

DZUL RICO JESÚS IGNACIO 1
Asesor CANDELARIA KAU DZIB1
Proyecto financiado con recursos propios.
1Estudiante del Centro de Estudios Tecnológicos del Mar No. 02 "Capitán de Fragata Pedro Sainz de Baranda", Campeche, Cam., C.P. 24027 jidzulcetmar02@educampeche.mx

Palabras clave: equitativa, construye T, proyecto de vida, deserción escolar.

INTRO DUCCIÓN. De acuerdo con el Plan Nacional de Desarrollo y el Plan Sectorial de Educación del 2019-2024 dentro del contexto de la Reforma Integral a la Educación Media Superior, la Secretaria de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) y Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC) se fomentaba el desarrollo de los y las jóvenes mediante 6 dimensiones (1). En el año 2010 la OSC realizó entrevistas a 100 estudiantes del CETMar No. 02, dando inicio el proyecto "Adopta un ángel" con el objetivo de promover, sensibilizar y fomentar la recuperación de valores, actitudes y rasgos humanísticos. En los últimos años, y como producto de los procesos de globalización y los cambios en los enfoques de la educación, los medios educativos han empezado a hablar de "inclusión educativa" (2). La inclusión en el plantel surgió del programa ConstruyeT, orientación educativa, y en la actualidad, existe un área destinada a la inclusión.

MATERIALES Y MÉTODOS. La investigación documental (datos proporcionados por directivos y docentes a cargo del proyecto (Adopta un ángel e inclusión educativa) y por el Método comparativo se determinó que: con el pasar de los años la manera de pensar de las personas sobre el tema de la inclusión evolucionó para bien y ha brindado un beneficio a las personas con capacidades diferentes, esto se corroboró mediante las técnicas de observación y entrevista a 41 estudiantes, 1 docentes del proyecto "Adopta un ángel" y el personal encargado del proyecto de inclusión educativa en el plantel; el análisis comparativo descriptivo consistió en conocer y contrastar los datos obtenidos desde el año 2010 a la fecha, hasta determinar los resultados, avances y logros obtenidos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN. Los alumnos discapacitados entrevistados dijeron que las instalaciones del CETMar No. 02 son aptas para las personas que cuentan con capacidades diferentes (física, TDH, múltiple) y que pueden coexistir de una manera armónica y sentirse como en familia en esta institución educativa; con estos aportes podemos determinar que la población estudiantil cuentan con los valores y la comprensión que se necesita para apoyar a otras personas, además de contar con las becas a nivel federal, esto ha incrementado el número de alumnos con alguna discapacidad de 2 a 41que manifestaron sentirse en buenas manos debido a que recibirán el apoyo y la atención especializada que necesitan para poder continuar con sus estudios, además, de los apoyos de sus padres de familia.

Del 2010 al 2012, en ConstruyeT participaron un promedio de 100 a 250 estudiantes y de 2 a 12 docentes y personal administrativo en el proyecto "Adopta un ángel" dirigido a los alumnos de los Centros de Atención Múltiple (CAM) 1, 2 y 3 con un total de 115 beneficiados directamente. Dicho proyecto fue considerado por la OSC a nivel estatal como uno de los dos proyectos escolares más exitosos en el Estado.

Desde el 2013 hasta el 2017 se continuó con dicho proyecto a cargo de docentes y estudiantes, contando con el apoyo del DIF municipal, la Oficina de Servicio Federal de Apoyo a la Educación, el Instituto Campechano, el INDECAM, los Centros de Atención Múltiple 2, 3 y 4; escuela "Agustín Melgar", empresa "Rotuprin", Super Campeche, Embotelladora Bepensa, S.A de C. V., TRC, Telemar, Tribuna de Campeche y también se participó en un programa del Teletón "Valores". En el 2018 se creó un área específica para inclusión, se organizó a nivel plantel el festejo del día del niño y el 16 de abril del año 2018, se participó en el concurso audiovisual de experiencias demostrativas: La inclusión un compromiso compartido, audio y/o video denominado INCLUY–ME cuyo mensaje es "Unidos en la diversidad por la educación". En la actualidad existe un área específica para llevar el control y canalizar a los estudiantes que presentan alguna discapacidad, encargada de la capacitación en materia de inclusión, y construyeT se encarga de las habilidades socioemocionales "Las habilidades socioemocionales son herramientas a través de las cuales las personas pueden entender y manejar las emociones, establecer y alcanzar metas positivas, sentir y mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones, así como tomar decisiones" (3).

Los logros académicos obtenidos han sido, la sensibilización, concientización sobre la diversidad y para evitar la discriminación; es notorio el cambio en la manera de pensar en gran parte del alumnado del plantel y la mejora en lo académico, se comprobó que hay menos deserción de los estudiantes que participan en el proyecto, así como de los estudiantes que presentaron alguna discapacidad, además de la mejora en la comunicación padre-hijo. Los jóvenes han desarrollado habilidades artísticas, culturales, de trabajo solidario y colaborativo, la creatividad e innovación, inclusive la experiencia incide en su proyecto de vida. La inclusión y la equidad educativa es una prioridad a nivel internacional. Constituye el centro de la Agenda Mundial 2030 para el Desarrollo Sostenible, que busca "Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos" (4). En el plantel se han proporcionado a la comunidad escolar diversos pláticas, conferencias y talleres que muestran de manera directa y concreta la forma en la que las personas con capacidades diferentes llevan a cabo sus actividades cotidianas, entre ellos, silla de ruedas, experiencia donde sin poder usar sus piernas deberán pasar por las rampas y diversos obstáculos para poder experimentar como es que estas personas tienen que superar dichas adversidades diariamente.

Siempre habrá debate sobre la integración y educación inclusiva, porque además de ser temas polémicos como seres humanos que convivimos en diferentes partes y con personas diferentes somos partícipes de una sociedad donde nuestra conducta influye en los demás. Es necesario informarse, porque el desconocimiento de las discapacidades no puede ser motivo de ocultar, omitir o dar la espalda a situaciones diarias vividas.

CONCLUSIONES.

A través de proyectos como "Adopta un ángel" se demuestra que en el CETMAR 02, Campeche, además de las estrategias académicas que impactan la vida escolar de los jóvenes, las acciones que se emprenden cotidianamente influye en la formación integral, de ahí la importancia que tiene el sentido humanístico de la educación y la formación pedagógica para encauzar las fortalezas hacia las oportunidades. Además, se utilizan las redes sociales empleando nuevas habilidades en los tiempos actuales, el desarrollo de competencias genéricas del educando está ligado al sentido humanístico de la educación como algo imprescindible ante la diversidad del alumnado. Ante esto, la inclusión educativa no se termina de alcanzar, existen avances significativos en el plantel, se comprueba el incrementó de la participación de la comunidad escolar, se reduce la exclusión por culturas, actividades y grupos sociales, pero aún hay mucho por hacer.

LITERATURA CITADA.

Cámara de Diputados. 2019. Plan Nacional de Desarrollo 2019- 2014. Gaceta Parlamentaria. Año XXII. Número 5266-XVIII 2. Soto Calderón, R. 2003. La inclusión educativa: Una tarea que le compete a toda una sociedad Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 3, núm. 1.

SEP. (s.f.). Portal ConstruyeT. Obtenido de http:construye- T.org.mx/portal/

Adaptación: Echeita, G., Muñoz, Y., Simón, C., & y Sandoval,

M. (2015). Guía para la Educación Inclusiva: desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares. Ciudad de México: FUHEM y OEI.

Un Intento por retroalimentar la Educación a Distancia

Academia de Humanidades en el Centro de Estudios de Bachillerato 6/2.
Responsable: Profr. ALFONSO CEH NOVELO

Reunidos en una videoconferencia el día 27 de abril del presente año, la Academia del Centro de Estudios de Bachillerato 6/2 "JERONIMO BAQUEIRO FOSTER" con clave 04DBP001R de la localidad de Hopelchén, Campeche, en propuesta de la subdirectora se proponen analizar estrategias y técnicas didácticas para impartir clases virtuales o en línea, con la finalidad de mejorar y/o apoyar el conjunto de docentes que tienen la práctica de la educación a distancia debido a la contingencia que se está presentando actualmente.
Se toma las ideas principales del artículo 8 Estrategias y técnicas didácticas para impartir clases virtuales o en línea, del autor Jorge Alberto Guerrero Hernández. De la fecha 19 de abril de 2020. Pág. Web. https://docentesaldia.com/2020/04/19/8-estrategias-y-tecnicas-didacticas-para-impartir- clases-virtuales-o-en-linea/

A continuación, se presenta un resumen, ideas principales del artículo con el propósito de compartir, reflexionar y hacer comentarios.
Las herramientas que las tecnologías de la información nos ofrecen han venido a abrir enormes oportunidades para emplearlas en la educación. Pueden ser de gran utilidad para facilitar la enseñanza y el aprendizaje, ya que nos permiten superar los obstáculos que la distancia o el tiempo muchas veces suponen.
Para lograr lo anterior es preciso contar con las estrategias y técnicas adecuadas, ya que la enseñanza en línea presenta ciertas particularidades, las cuales deben ser tomadas en cuenta por los profesores al momento de planificar el trabajo.
La enseñanza en los entornos virtuales no se limita a asignar trabajos o tareas para que los estudiantes las realicen, al igual que en las clases presenciales, se requiere del diseño de un proceso de intervención que toma en consideración diferentes aspectos como: las características y necesidades de los alumnos, los aprendizajes a alcanzar y las herramientas digitales disponibles, entre otras. De ahí la importancia de contar con estrategias y técnicas que abonen a la óptima consecución de los propósitos.
Una estrategia didáctica es: el conjunto de métodos y técnicas que se utilizan para alcanzar o lograr un objetivo. De igual forma las estrategias didácticas proporcionan información, orientación, apoyo y motivación para lograr dichos objetivos.
Las estrategias didácticas pueden dividirse en dos ámbitos:

a) Estrategias de enseñanza: Son diseñadas y propuestas por el profesor en su planeación. Ejemplos: discusiones guiadas, analogías, mapas conceptuales, cuadros de doble columna, aprendizaje basado en problemas, entre otros.
b) Estrategias de aprendizaje: Son las que emplea el propio alumno para aprender, aunque es necesario que el docente siga de cerca su uso consciente, apoyándole acerca de cuándo y cómo emplearlas, promoviendo la autorregulación. Ejemplos: búsqueda de información, toma de notas o apuntes, inferencias, investigación, elaboración de mapas conceptuales, entre otras.

Ahora bien, las técnicas didácticas pueden ser definidas como: el conjunto de procedimientos sistematizados que ayudan al logro de una parte del aprendizaje que se busca alcanzar con las estrategias. Por ello es preciso señalar, para clarificar, que el empleo de las técnicas didácticas ayuda a que se alcancen los propósitos que se buscan con las estrategias. Algunos ejemplos de estrategias didácticas son las siguientes:

GLOSARIO COLABORATIVO

Esta estrategia consiste en que los estudiantes vayan construyendo un glosario durante el curso de las sesiones a medida que encuentran términos o palabras desconocidas. Otra variante puede ser el asignarle directamente a cada alumno un término o palabra en concreto para que investigue su definición y la comparta con el resto del grupo. De esta forma se fomenta la corresponsabilidad y se favorece el aprendizaje de los conceptos o términos.

ESTUDIO DE CASO

Es el análisis de un hecho real o imaginario, con la finalidad de interpretarlo, reflexionar o resolverlo. Algunos ejemplos de recursos que se pueden emplear para esta estrategia son: documentos, vídeos, películas, noticias, entre otros. Pasos para implementarlo:

• Seleccionar y plantear el caso.
• Generar preguntas de estudio o análisis.
• Dar a conocer las instrucciones y la forma de trabajo (puede ser individual o en equipos).
• Planificar un momento para la discusión, el análisis, la toma de decisiones y búsqueda de soluciones.
• Dar seguimiento al proceso.
• Presentación de la propuesta de solución: cada estudiante o equipo presenta su propuesta, se realiza una reflexión final y se formulan conclusiones.

PORTAFOLIO

Se trata de una estrategia que permite dar seguimiento a los trabajos de los estudiantes, en este espacio personal (que está disponible en muchas de las plataformas de trabajo virtual) se concentran las actividades realizadas, documentos consultados, investigaciones y diversas evidencias del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es también un excelente instrumento de evaluación, ya que provee al docente (así como al estudiante) de evidencias para valorar los logros y las áreas de oportunidad del proceso en general.

MAPA MENTAL

Es un diagrama utilizado para representar palabras, ideas, tareas, u otros conceptos alrededor de un tema central. Las ideas se ordenan según la importancia de los conceptos y se agrupan formando ramificaciones. El empleo de esta estrategia favorece una visión clara del contenido o tema estudiado, desarrolla las habilidades de concentración, así como la creatividad y la memoria.

LLUVIA DE IDEAS

Es una estrategia colaborativa, en ésta el docente les solicita a los alumnos que aporten las ideas o conocimientos que tiene acerca de la temática a estudiar. Posteriormente con la guía del profesor, de manera conjunta se formula una conclusión. Esta estrategia permite también al docente realizar una evaluación diagnóstica acerca de lo que saben los estudiantes del tema, para así tomar decisiones oportunas y realizar los ajustes necesarios a su intervención.

EXPOSICIÓN DIGITAL

El profesor solicita a los estudiantes (de manera individual o en equipos) realizar la exposición de un tema estudiado mediante el uso de un material digital creativo. Algunos ejemplos pueden ser: periódico, cartel, afiche, video, canción, presentación, cuento o revista. Posteriormente los materiales son compartidos en la plataforma que se esté empleando.

ENTREVISTA

En esta técnica colaborativa el maestro invita a un experto en el tema que se esté estudiando y utiliza el foro o chat para solicitar a los estudiantes que expresen dudas, intercambien ideas con él, realicen alguna consulta o aportación con el fin de enriquecer el aprendizaje de la temática.

PREGUNTAS Y PREMIOS

Esta estrategia consiste en colocar una pregunta en el foro o chat y asignarle algún valor o puntuación. El primer estudiante que la responde de manera correcta gana algún tipo de incentivo (por ejemplo, un punto que será válido para la evaluación final).

CONCLUSIONES

Gran parte del éxito de una clase en línea depende directamente de una planificación adecuada, por ello es preciso que ésta sea diseñada de manera consciente tomando en consideración diversos factores como los anteriormente mencionados. Incluir en dicha planificación diferentes estrategias y técnicas didácticas favorece de gran manera el desarrollo de las sesiones ya que se promueven ambientes propicios para el aprendizaje, así como diversas modalidades de trabajo.

“Expo Creatividad 25 Aniversario”

CECyTEC

Con motivo del 25 aniversario del CECyTEC se realizó una expo creatividad en donde se presentaron 38 proyectos de diferentes categorías, contando con la participación de los siete planteles. Se dio muestra de la creatividad de los jóvenes que expusieron sus proyectos los cuáles concursaron con anterioridad alcanzando un lugar a nivel estatal y/o nacional.

2014

Tipo: Prototipo Investigación
Proyecto: Bioneem
Asesores:
Lic. Francisco Cahuich Mayor/ Lic. Jazmín Ortíz Gómez

2015

Tipo: Prototipo Didáctico
Proyecto: ¡Lotería! Todos a Jugar...
Asesores:
Ing. Román Alberto Cob Mendoza/Lic. Shirley Denif Méndez Sarmiento

Grupos de Adolescentes Promotores de la Salud "GAPS"

FÉLIX FERNANDO CANUL CEJAS
Universidad Autónoma del Carmen. Escuela Preparatoria "Manuel García Pinto"

Objetivo

Reforzar las actividades plasmadas en el programa de Higiene y Salud Comunitaria I a través de la vinculación con el programa de atención a la salud de la adolescencia, busca que los adolescentes participen en actividades constantes en el cuidado de su salud, mediante intervenciones focalizadas y selectivas de prevención de la salud y su promoción. Con este fin se ha establecido la implementación de la estrategia **"Grupos Adolescentes Promotores de la Salud" (GAPS**), donde se contempla formar grupos de adolescentes que sean agentes activos en la capacitación, promoción, adopción de hábitos, conductas saludables y el desarrollo de habilidades para la vida; todo a través de la educación de pares, donde se incluyen actividades de formación, educación, orientación y de comunicación.

Problemática.

Es importante mencionar que los contenidos de este documento se integraron en gran parte con las experiencias locales de los Estados que ya están trabajando con grupos de adolescentes bajo sus diferentes denominaciones (Grupos de Adolescentes Promotores de la Salud. **GAPS).**

Diana tiene 12 años y sus amigos le ofrecieron su primer cigarro; Valentina tiene 14 y está saliendo con su primer novio, ya dio su primer beso; a Emmanuel y Javier, ambos de 16 años, les gusta mucho salir por la noche a divertirse, han encontrado un lugar donde les venden alcohol aunque sean menores de edad; a Carlos sólo le gusta la comida rápida, papas, pizzas, churros y hamburguesas, cada vez le aprieta más la ropa; Sebastián va al primer año de secundaria, tiene muchas dudas sobre su sexualidad, ni sus padres ni sus maestros quieren responderle, sus amigos le dijeron que todo lo que quiera saber lo encontrara en internet; Susana, quien va a salir de la prepa, dice que su novio la quiere mucho y esa es la razón por la cual no deja de usar su minifalda; a Gabriela de 17 años le han comprado su primer carro, descubre cuanto le gusta la velocidad; a Sandy de 13 años quiere estar cada vez más delgada, aunque le han dicho que está creciendo ya no come casi nada; a Oscar le encantan los videojuegos, día a día pasa frente al televisor jugándolos más de 6 horas.

Estas historias nos suenan familiares, pueden ser de nuestros hijos, sobrinos, conocidos o los adolescentes que atendemos en nuestra escuela, pero al final son problemáticas constantes en un núcleo familiar o en una comunidad en la cual conviven adolescentes. En apariencia, estos jóvenes solamente están haciendo

"cosas de su edad" aunque descubrir el mundo e interactuar con sus pares, se encuentran todos los riesgos a los que se enfrentan en esta etapa y a los cuales son vulnerables.

El hospital comunitario de Sabancuy perteneciente a la Secretaría de Salud del Gobierno del Estado de Campeche cuenta con un programa para adolescentes diseñado para su implementación por el Centro Nacional para la Salud de la Infancia y la Adolescencia.

Dicho programa se denomina Grupos de Adolescentes Promotores de la Salud (GAPS), donde se contempla formar grupos de adolescentes que sean agentes activos en la promoción y adopción de hábitos y conductas saludables y el desarrollo de habilidades para la vida; todo esto a través de la educación de pares donde se incluyen actividades de información, educación, orientación y comunicación.

Para fortalecer las asignaturas Higiene y Salud Comunitaria, la Escuela Preparatoria "Manuel J. García Pinto" Campus Sabancuy -UNACAR en vinculación con el Hospital comunitario de Sabancuy forma su primer grupo GAPS **"Grupos Adolecentes Promotores de la Salud"** denominado **DELFINES DE SABANCUY** el cual está formado por 22 estudiantes del 5to semestre, los cuales son capacitados en diferentes temas enfocados al cuidado de su salud y así poder replicar entre sus pares. De igual manera serán certificados por el Sector Salud, avalándoles dicho conocimiento y trabajo. Esta vinculación permitirá reforzar unas de las capacitaciones para el trabajo (Salud e Higiene Comunitaria) que ofrece la escuela preparatoria.

Por lo tanto, el fin de esta propuesta es desarrollar una estrategia didáctica que permita consolidar los aprendizajes de las asignaturas mencionadas a través de actividades diseñadas en el programa GAPS, ya que permite al estudiante accionar las herramientas necesarias para que desarrolle y refuerce sus habilidades, con el fin de orientarlo a alcanzar su propio aprendizaje a través de proyectos y que lo pueda aplicar ante situaciones problemáticas que se le pueda presentar en su vida cotidiana con respecto a la Salud e Higiene comunitaria. Proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para que desarrolle y refuerce sus habilidades, con el fin de orientarlo a alcanzar su propio aprendizaje a través de proyectos y que lo pueda aplicar ante situaciones problemáticas que se le pueda presentar en su vida cotidiana con respecto a la Salud e Higiene comunitaria.

REPORTE

La Integración de Actividades GAPS con los objetos de aprendizaje de las UACs Higiene y Salud Comunitaria I y II, cumplieron con los objetivos esperados con base en la aplicación de los conocimientos adquiridos en las aulas en los programas comunitarios de salud dentro y fuera de los contextos escolares, ello como parte de la implementación de la estrategia didáctica "Desarrollar conocimientos, técnicas y habilidades en higiene y salud comunitaria en conjunto con los programas del sector salud" esto se llevó con una serie de actividades programadas en el año 2018, Higiene y Salud Comunitaria II se realizaron diferentes actividades entre ellas la feria de la salud 2019, de igual manera se cumplieron con los objetivos planteados y los estudiantes que integraron las GAPS recibirán, en su Graduación, la Constancia de Certificación que acredita su conocimiento básico en materia de promoción a la salud; avalando dicha certificación el Hospital Comunitario de Sabancuy.

PRODUCTOS ACADÉMICOS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Aprendizaje significativo

KARLA ELENA HUITZ CARDOZO JOSÉ
ALBERTO PINZON PECH

Escuela Preparatoria "Prof. Ramón Berzunza Herrera"
Instituto Campechano
Humanidades - Resumen
29 de noviembre de 2019

Es un hecho que todas y cada una de las asignaturas y áreas de preparación o formación académica tienen objetivos y finalidades establecidas y definidas a partir de los objetivos que se quieren lograr con ellas, por lo que no es una extrañeza que con la aportación de cada una de ellas se forme un todo. No obstante, los contenidos de todas ellas, tienen valores diferidos dependiendo el área del individuo en el que se centran en formar, o si esta es auxiliar para otras o bien aportadoras; de tal forma que, los contenidos que se enseñan en los currículos de todos los niveles educativos se pueden agruparse en tres áreas básicas: - conocimiento declarativo ("saber qué"), - procedimental ("saber hacer") y - actitudinal, ("saber ser"); evidentemente cada una con sus procedimientos, observaciones y características propias.

El conocimiento declarativo se presenta, dentro de las primeras etapas del desarrollo del aprendizaje o bien en la adquisición del conocimiento, el aprendizaje y diferenciación de las cosas tangibles o materiales, el proceso del aprendizaje por repetición (procesar sin analizar), la necesidad de la explicación de las cosas de un individuo experimentado (¿por qué? y ¿para qué?), etc., que permite al individuo establecer las bases de lo que serán sus aprendizajes futuros, es decir, un primer escalón en el andamiaje de la adquisición del conocimiento.

El saber procedimental, por otro lado, es el conocimiento que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas o métodos; es decir, este conocimiento es de tipo practico: aprender a través de la experimentación o la manipulación (a veces por repetición, prueba o ensayo-error) porque está basado en la realización de varias acciones u operaciones. También puede ser definido como un conjunto de acciones ordenadas y dirigidas hacia la consecución de una meta determinada. En este tipo de conocimiento se ha establecido que un aprendizaje ocurre en etapas que comprenden: - la apropiación de datos relevantes, - ejecución del procedimiento, - automatización del procedimiento y - el perfeccionamiento indefinido del procedimiento para inducir una reflexión y un análisis continuo sobre las actuaciones del aprendiz, cuyas dimensiones tendrán como finalidad una ejecución rápida y experta con un bajo nivel de atención consciente, una realización casi automática articulada y ordenada con una comprensión plena de las acciones involucradas y del logro de una meta plenamente identificada.

El aprendizaje de contenidos actitudinales direcciona al conocimiento oculto, por lo que a pesar de ser poco atendido siempre ha estado presente incorporándolo en proyectos curriculares. Se ubican, de hecho, bajo los títulos de educación moral o ética, enseñanza de valores y actitudes, desarrollo humano, entre otros; que de paso sea, es una de las características que más fuerte se ha retomado en las propuestas de los nuevos modelos educativos en México.

Uno de los principales objetivos en este tipo de aprendizaje-conocimiento, es el mitigar actitudes negativas y sentimientos de incompetencia de los estudiantes frente aquellas situaciones que les generan frustración, baja autoestima, intolerancia, autodestrucción, desconocimiento de sí mismo, perspectivas de logros, etc., dentro del ambiente académico, personal, social o profesional y que tienen muchas fuentes de origen como los económicos, morales, sociales, familiares, etc. Este tipo de aprendizaje centra su carácter en los constructos que median nuestras acciones y que se encuentran compuestas por tres elementos básicos: componente cognitivo, componente afectivo y componente conductual. Existen tres aproximaciones que han demostrado ser eficaces para lograr el cambio actitudinal: proporcionar un mensaje persuasivo, el modelaje de la actitud y la inducción de disonancia o conflicto entre los componentes cognitivos, afectivos y conductuales.

Finalmente debo decir, que, aunque todos estos aspectos se consideran dentro de las fundamentales del desarrollo del propio individuo, nuestra labor en conjunto con una estructura curricular adecuada, es potenciar las capacidades benéficas formativas y funcionales en nuestros estudiantes con el fin de conseguir las mejores capacidades en ellos y brindarles las herramientas en todos los ámbitos con el fin de que éstos tengan el mayor número de éxitos.

Diversos posicionamientos teóricos sobre el aprendizaje significativo.

MARÍA FLORICELI UCÁN DAMIÁN

Telebachillerato Comunitario
Plantel "Adolfo Ruiz Cortínez"
Humanidades - Síntesis
29 de noviembre de 2019

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (Ayma Giraldo, 1996)

El aprendizaje significativo **se da cuando la nueva información adquirida se relaciona con un concepto ya existente que se ha entendido de manera clara**, esta teoría plantea que **los nuevos conocimientos estarán basados en los conocimientos previos que tenga el individuo, e**s decir, con la estructura cognitiva ya existente, ya sea que lo hayan adquirido en situaciones cotidianas, textos de estudio u otras fuentes de aprendizaje. Al **relacionarse ambos conocimientos** (el previo y el que se adquiere) se formará una conexión que será el nuevo aprendizaje, nombrado por Ausubel "Aprendizaje Significativo".

El Cognoscitivismo

El cognitivismo es una corriente psicológica. El énfasis en este caso está en la cognición, en cómo el individuo conoce y cómo organiza su estructura cognitiva. Aquí lo que importa no son las conductas observables, sino lo que realmente ocurre cuando el individuo procesa la información y la convierte en conocimiento y acción.

El Constructivismo

L**a Teoría del Aprendizaje Significativo** es uno de los conceptos pilares del constructivismo, La construcción del conocimiento es un proceso de elaboración, en el sentido de que el individuo selecciona, organiza y transforma la información que recibe de diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos. Así, aprender un contenido quiere decir que el sujeto le atribuye un significado, construye una representación mental por medio de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento. (Díaz Barriga F. y Hernández, G, 2004).

Construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente, esto se logra introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos. Coherentes con esta filosofía hay varias teorías de las que surgen metodologías de enseñanza constructivistas.

Para Piaget, el individuo adquiere estructuras cada vez más complejas que llama estadios. Para Bruner el sujeto construye selecciona y transforma información, construye hipótesis y toma decisiones, confiando en una estructura cognitiva para hacerlo, es decir provee significado y organización a las experiencias y permite al individuo ir más allá de la información dada.

El humanismo

Una tercera tendencia psicológica muy presente en el fenómeno educativo es el humanismo. En esta concepción, el énfasis está en la persona, o sea, pensamientos, sentimientos y acciones integrados, el ser humano como un todo. El nombre que más destaca en esta línea es el de Carl Rogers (1969), pero también se encuadran en ella autores como Paulo Freire (1988, 2007) y Joseph Novak (1980). Aprender a aprender, libertad para aprender, escuelas abiertas, método de proyectos, enseñanza centrada en el alumno, enseñanza dialógica son rasgos de la línea humanista.

En la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel el concepto central es el de aprendizaje significativo, aprendizaje con significado. Las condiciones para lograrlo son la predisposición para aprender, la existencia de conocimientos previos adecuados, específicamente relevantes, los llamados "subsunsores" y materiales potencialmente significativos. En realidad, serían dos condiciones, la predisposición para aprender y los materiales potencialmente significativos, pues éstos implican significado lógico y conocimientos previos adecuados.

Bibliografía.

AYMA GIRALDO, V. (1996). Enseñanza de las ciencias: un enfoque constructivista. En V. AYMA GIRALDO, *Teoría del Aprendizaje Significativo.* (pág. 2). UNSAAC.

Díaz Barriga F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo.* México: Mc. Graw Hill.

Díaz Barriga F. y Hernández, G. (2004). Una interpretación constructivista. En F. D. Arceo, *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo* (págs. 25-33). México, D. F.: Mc GRAW-HILL.

Palmero, Ma. Luz Rodríguez. (2008). En *Teoría del Aprendizaje Significativo en la perspectiva de la Psicología Cognitiva.* Barcelona: Octaedro.

Rengifo Herrera, F. j. (1994). Más allá de la pedagogización: Hacia una propuesta epistémica de la acción educativa en la formación de Psicólogos. *Revista Académica e Institucional de la UCPR,* 24.

Estrategias docentes para un aprendizaje significativo

LUIS ALBERTO CONTRERAS TUN

Telebachillerato Comunitario
Plantel "Chunchintok". (Hopelchén)
Humanidades - Resumen
29 de noviembre de 2019

El uso de estrategias de enseñanza lleva a considerar al agente de enseñanza, especialmente en el caso del docente, como un ente reflexivo, estratégico que puede ser capaz de proponer lo que algunos autores han denominado con acierto una *enseñanza estratégica (*Gones, Palincsar, Ogle, y Carr, 1995).

Consideramos a la enseñanza como un proceso de ayuda que se va ajustando en función de cómo ocurre el progreso en la actividad constructiva de los alumnos. Es decir, la enseñanza es un proceso que pretende apoyar o, si se prefiere el término, "andarniar" el logro de aprendizajes significativos.

Consideramos que el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente. Dichas estrategias de enseñanza se complementan con las estrategias o principios motivacionales y de trabajo cooperativo esbozados en los capítulos anteriores, de los cuales puede echar mano para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, es necesario tener presentes *cinco aspectos esenciales* para considerar qué tipo de estrategia es la indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión, un o una secuencia instruccional, a saber:

1. Consideración de las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etcétera).
2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.
5. Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso.

Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse *al inicio* (preinstruccionales), *durante* (coinstruccionales) o *al término* (postinstruccionales) de una sesión, episodio o secuencia de enseñanza-aprendizaje o dentro de un texto instruccional. Con base en lo anterior es posible efectuar una primera clasificación de las estrategias de enseñanza, basándonos en su *momento de uso* y *presentación.*

Las *estrategias preinstruccionales* por lo general preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender; esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes. También sirven para que el aprendiz se ubique en el contexto conceptual apropiado y para que genere expectativas adecuadas. Algunas de las estrategias más típicas son los objetivos y los organizadores previos.

Las *estrategias coinstruccionales* apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje. Cubren funciones para que el aprendiz mejore la atención e igualmente detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, y organice, estructure e interrelacione las ideas importantes. Se trata de funciones relacionadas con el logro de un aprendizaje con comprensión (Shuell, 1988). Aquí pueden incluirse estrategias como ilustraciones, redes y mapas conceptuales, analogías y cuadros C-Q-A, entre otras.

Por otra parte, las *estrategias postínstruccionales* se presentan al término del episodio de enseñanza y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten inclusive valorar 'Su propio aprendizaje". Algunas de las estrategias *postinstruccionales* más reconocidas son resúmenes finales, organizadores gráficos (cuadros sinópticos simples y de doble columna), redes y mapas conceptuales.

Bibliografía

Díaz Barriga Frida. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. 2da. Edición. Mc Graw-Hill. Pág. 137-226 (PDF)

https://www.google.com/search?q=estrategias+docentes+para+un+aprendizaje+significativo&oq=estrategias+docentes&aqs=chrome.1.69¡57j0l3.14346j0j7client=ms-android-amricamovil-mx-revcsourceid=chrome-movile (recuperado el día 2 de enero de 2020)

Aprendizaje significativo

BEATRIZ PÉREZ CANUL

Escuela Preparatoria "Prof. Ramón Berzunza Herrera"
Instituto Campechano
Humanidades - Resumen
29 de noviembre de 2019

"Si tuviera que reducir toda la psicología educativa a un solo principio enunciaría este: El factor más importante que influye en el alumno, es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto, y enséñese consecuentemente" (Ausubel, 1983).

Durante los inicios del siglo XX, el aprendizaje seguía siendo mecanicista, influenciado por las teorías conductistas, sin embargo, a lo largo del tiempo se desarrollan otras teorías que empiezan a concebir al alumno como protagonista de su propio conocimiento. Tanto Piaget como Vygotsky, ambos constructivistas, pudieron hacer un enlace entre lo afectivo y lo cognitivo, además de establecer que existe un acercamiento sobre lo que el alumno puede hacer por sí solo y con ayuda (zona de desarrollo próximo).

Pero es hasta el desarrollo de la teoría cognitiva de David Ausubel donde se explica que el aprendizaje va más allá de lo que se enseña de manera verbal, él ya introduce "aprendizaje significativo", además de no rechazar la memorización, representando un beneficio siempre y cuando podamos organizar la información existente y poder hacer una conexión con los conocimientos nuevos. Es a través de estos conceptos que es posible reconocer habilidades, valores, destrezas, entre otros, del individuo.

Pica, Barriga y Hernández (1999), hacen una distinción de los distintos tipos de aprendizaje significativo, que permite que este sea a partir de objetivos o propósitos, también a través de los instruccionales. Necesariamente hay que tomar en cuenta todas las estructuras previas del individuo que interaccionan para habilidades mentales superiores.

Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo

La cognición situada representa una tendencia más actual, Hendricks (2001) refiere que este término asume diferentes formas y nombres, al mismo tiempo que surge como oposición a la visión de ciertos enfoques donde se deduce que el conocimiento se abstrae, se aprende y se emplea.

La premisa de la cognición situada parte de que el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza. La crítica más fuerte que hace es sobre como las instituciones promueven el aprendizaje, pues los aprendizajes declarativos abstractos y descontextualizados, conocimientos inertes, son pocos útiles y escasamente motivantes.

Que por el contrario el aprendizaje situado se centra en prácticas educativas auténticas, siendo coherentes, significativas y propositivas, citando a Hendricks (2001) "los educandos deberían aprender involucrándose en el mismo tipo de actividades que enfrentan los expertos en diferentes campos del conocimiento" (pág. 3). El aprendizaje es, entonces, un cambio en la forma de comprensión y participación de los individuos en una actividad conjunta.

Estrategias de enseñanza situada

Algunas estrategias dentro del contexto "situado", se han desarrollado a través del tiempo, autores como Dewey quien postula que el aprendizaje experiencial es activo, que genera cambios en la persona y en su entorno, propiciando experiencias valiosas, estableciendo un vínculo entre el aula y la comunidad.

Como parte de las estrategias docentes o también llamadas estrategias de enseñanza, están los procedimientos que el profesor usa de manera flexible, que puede adaptar o regular para lograr un aprendizaje significativo. Dentro de las estrategias centradas en el aprendizaje experiencial y situado, se encuentran las siguientes:

- Aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos.
- Análisis de casos (case method).
- Método de proyectos.
- Prácticas situadas o aprendizaje *in situ* en escenarios reales.
- Aprendizaje en el servicio (service learning).
- Trabajo en equipos colaborativos.
- Ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas.
- Aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC).

Mackeachie (1999), refiere que bajo "aprendizaje experiencial" se clasifican todos aquellos aprendizajes que implican experiencias relevantes aplicadas en escenarios reales, donde el alumno se enfrente a fenómenos de la vida real. Los basados en "solución de problemas auténticos" se presentan situaciones reales o simulaciones que se vinculan con la aplicación de un ámbito de conocimiento o ejercicio profesional, donde el alumno pueda construir una o varias alternativas de solución.

Para la parte de "proyectos", donde se asigna una tarea formal, se incluyen actividades de investigación, que puedan construir o analizar información que coincida con la tarea asignada. Las estrategias basadas en el servicio a la comunidad, sr refieren a un método, mediante el cual los estudiantes aprenden y se desarrollan con base en experiencias, lo cual les permite pensar, hablar o escribir acerca de lo hacen y observan durante el servicio. Así, el aprendizaje se extiende más allá del aula. El aprendizaje situado contribuye a desarrollar el pensamiento crítico y la toma de conciencia del aprendiz; por su parte el docente postula cuestionamientos relevantes que conduzcan y enmarquen su enseñanza.

Referencias

Díaz Barriga, F. (2003*). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo.* Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). Consultado el 27 de noviembre de 2019 en: http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html

Díaz – Barriga F. y Hernández Rojas A (s/a). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. McGraw Hill. 2da. Edición.

Laczo, M (s/a). David Ausubel y su aporte a la educación. Se puede consultar en; David Ausubel y su a aporte a la Educacion-5210288.pdf

Aprendizaje significativo

YAZAEL NAZARET ROLDÁN BAÑOS

Escuela Preparatoria Diurna
Universidad Autónoma del Carmen
Humanidades - Resumen
31 de octubre de 2019

Dentro de la investigación *psicoinstruccional* del paradigma cognitivo se han desarrollado dos aproximaciones en beneficio del **aprendizaje significativo** de los alumnos: 1) aproximación impuesta que consiste en realizar modificaciones o arreglos en el contenido o estructura del material de aprendizaje, sea por vía escrita u oral; y 2) aproximación inducida para entrenar o promover en los aprendices el manejo que éstos hacen por sí mismos de procedimientos que les permitan aprender significativamente (Díaz, s/f).

La aproximación impuesta prioriza el diseño de materiales de enseñanza (textos para la instrucción, entre otros). Se pretende facilitar intencionalmente, desde "fuera", un procesamiento profundo de la información que se va a aprender. En consecuencia, es el docente, el planificador, el diseñador de materiales o programador de software educativo, quien debe saber cómo, cuándo, dónde y por qué utilizar dichas estrategias de enseñanza.

En ese sentido, “el uso de estrategias de enseñanza, convierte al docente en un ente reflexivo, capaz de proponer una enseñanza estratégica” (Jones, Palincsar, Ogle, & Carr; en Díaz, s/f). Las estrategias son procedimientos flexibles, heurísticos y adaptables, dependiendo del dominio de conocimiento, contextos o demandas de las secuencias de enseñanza; tienen doble utilidad: 1) promover una mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos; y 2) introducir a los estudiantes en su elaboración para que se apropien de ellas como estrategias genuinas de aprendizaje.

Para Ausubel, el aprendizaje significativo implica una organización activa de los conceptos y esquemas que posee el alumno en su estructura cognitiva, a partir de los cuales puede establecer conexiones lógicas, al interactuar el conocimiento nuevo con lo que ya conoce o domina (andamiaje mental).

Para brindar el apoyo pedagógico, el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse. Cinco aspectos esenciales para elegir qué tipo de estrategia utilizar:

1. Considerar las características generales de los aprendices.

2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular.

3. La meta que se desea lograr y las actividades para que el alumno lo logre.

4. Vigilar el proceso de enseñanza, así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.

5. Determinar el contexto intersubjetivo creado con los alumnos hasta ese momento.

Para concluir, Ausubel enfatiza “el factor más importante que influye en el aprendizaje, es lo que el alumno ya sabe. Determinar esto y enseñarle en consecuencia” (Anónimo, 2019) El objetivo seguirá siendo la promoción de aprendizajes significativos y el desarrollo de habilidades para aprender a aprender, creando situaciones de ayuda ajustadas, pertinentes y necesarias para ello.

Bibliografía

Anónimo (2019) *La teoría del aprendizaje de Ausubel y el aprendizaje significativo.*

Recuperado (31 octubre 2019) de https://www.psicoactiva.com/blog/aprendizaje-significativo-ausubel/

Cortés, R. (2011). *Operaciones Textuales: Resumen. México: Portal Académico del CCH/UNAM*. Recuperado (27 octubre, 2019) de: http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad2/operacionesTextuales/resumen

Díaz, F (s/f) *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. Recuperado (25 octubre 2019) de: http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d2/p1/5.%20estrategias_docentes_para_un_aprendizaje_significativo.pdf

El aprendizaje significativo en el área de Humanidades.

ARIM TOMÁS PINZÓN QUINTAL

Plantel 08," Nunkiní"
Colegio de Bachilleres del Estado de Campeche
Humanidades - Resumen
19 de noviembre de 2019

El aprendizaje significativo, según la psicología constructivista, es aquél en el que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Este tipo de aprendizaje requiere una participación activa del docente, ofreciendo una retroalimentación constante al alumnado, fomentando su capacidad de *aprender a aprender*.

En tanto que el aprendizaje por repetición o memorístico de la enseñanza tradicional consiste en una mera incorporación de datos que carecen de significado para el estudiante, y que, por tanto, son imposibles de ser relacionados con otros previos, el aprendizaje significativo se manifiesta de diferentes maneras: conforme al contexto del alumnado, a los tipos de experiencias de cada uno y a la forma en que las relacione. Estos procesos fomentan el cambio conceptual y permiten el desarrollo en el sujeto.

APLICACIÓN.

Para llegar al pensamiento crítico, que se caracteriza por estar constituido de habilidades cognitivas de alto nivel, se requiere que el estudiante domine principalmente los procesos de metacognición que constituyen una de las fortalezas potenciadas cuando se aplican las metodologías propias del aprendizaje significativo, como aprender a aprender y aprender a pensar. Las investigaciones sobre aprendizaje y memoria muestran que para desarrollar el pensamiento crítico son fundamentales la adquisición de competencias metacognitivas y la evaluación epistemológica, o sea aprender a pensar en lo que se piensa. Pero, ¿qué es el pensamiento crítico? Se conoce así al proceso de pensamiento que involucra la evaluación analítica de una determinada situación. El pensar críticamente permite mejores desempeños y logros más importantes, a la vez que fortalece la creatividad. Todo ello optimiza las habilidades para resolver problemas y tomar decisiones. Esto se debe a que el pensamiento crítico involucra plantearse preguntas, analizar y evaluar o emitir juicios de valor basados en la información presentada.

Todas estas características lo convierten en una de las habilidades primordiales a ser adquiridas por los estudiantes de todos los niveles educativos. El pensamiento crítico involucra tres importantes etapas a seguir por el individuo cuando es enfrentado a una nueva información: 1. Análisis inicial; 2. Evaluación de la información; y 3. Desarrollo de una posición personal sobre el problema basada en las propias lecturas, clases, tutoriales e investigaciones al respecto. Además, para llegar a ser buenos pensadores críticos, debemos poder relacionar las teorías con las prácticas; hacer nuestras propias preguntas; buscar y utilizar nuevas evidencias; evaluar los argumentos; encontrar nexos entre los distintos argumentos; y, finalmente, categorizar las líneas principales de pensamiento. Estas últimas afirmaciones nos acercan al conocimiento y aplicación de las teorías de Ausubel, Novak y Gowin, hoy conocida como la teoría ANG, y a la aplicación de una de las herramientas metacognitivas desarrolladas en el marco de dicha teoría: los mapas conceptuales.

Desde entonces, los mapas conceptuales (conceptos unidos por palabras y que en conjunto forman una unidad con un significado específico) han constituido una herramienta de gran utilidad, para profesores, investigadores educativos, psicólogos y estudiantes en general. Fueron desarrollados en el marco de un programa denominado Aprender a Aprender, en el cual, se pretendía liberar el potencial de aprendizaje en los seres humanos que permanece sin desarrollar y que *muchas prácticas educativas entorpecen en lugar de facilitar.*

CONCLUSIÓN.

El desarrollo del pensamiento crítico estaría determinado por el cumplimiento de tres etapas:

Actitud + Conocimiento + Habilidades de pensamiento = Pensamiento crítico.

Todas las definiciones asocian el pensamiento crítico a la racionalidad. Es el tipo de pensamiento que se caracteriza por manejar, dominar las ideas. Su principal función no es generar ideas sino revisarlas, evaluarlas y repasar qué es lo que se entiende, se procesa y se comunica mediante los otros tipos de pensamiento (verbal, matemático, lógico, etcétera).

Se recomienda seguir la secuencia:
a) categorizar los principales conceptos involucrados;
b) establecer las interconexiones y relaciones de causas y efectos entre esos conceptos;
c) realizar comparaciones y contrastes entre todos los conceptos centrales y puntualizar los problemas tratados; y, finalmente, y
d) proceder a la resolución de los problemas para sugerir las posibles soluciones obtenidas.

Por último, el pensador crítico debe evaluar las teorías y relacionarlas con la práctica para llegar a una propuesta bien pensada y provocadora.

BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (2009*). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo.* México, Trillas.

Díaz-Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* México: Mc Graw – Hill.

NOVAK J., GOWIN D. (1984). *Aprendiendo a Aprender*.

El aprendizaje significativo.

GUADALUPE EUÁN.

Plantel 19, "Lerma"
Colegio de Bachilleres del Estado de Campeche
Humanidades - Síntesis
29 de noviembre de 2019

A lo largo de la historia de la humanidad se han tenido distintas visiones de lo que significa el aprendizaje. Aquí se citan como METÁFORAS, aunque también se les conocen como paradigmas: conductista, cognitivo, ambientalista y constructivista.

Un aprendizaje es significativo sólo cuando tiene significado para nosotros, es decir, que significa algo para nosotros. Es aquél que no sólo se memoriza, sino que se construye (se integra a lo ya aprendido modificando el aprendizaje anterior). En definitiva, el aprendizaje significativo es aquél por el que somos capaces de hacer cosas significativas y hablar de él significativamente.

El aprendizaje significativo implica:

- RESPONSABILIZARNOS de nuestro propio aprendizaje: sólo los aprendizajes significativos tienen duración temporal y permiten ser aplicados en situaciones reales.
- ELABORACIÓN personal de los contenidos que intentamos aprender: integrar lo que intentamos aprender en lo que ya sabemos para que ambos queden modificados.
- Hay que ser CREATIVO, INVENTIVO, INVESTIGADOR ACTIVO en el proceso de aprendizaje.
- Tenemos que INTERACTUAR con otros para adquirir sus conocimientos.
- Tenemos que ser REFLEXIVOS y CRÍTICOS sobre lo que estamos intentando aprender (y sobre lo ya aprendido).
- Nuestro aprendizaje es significativo sólo si somos capaces de USAR LO

El alumno es capaz de identificar y clasificar los elementos de un determinado contenido informativo, puede hacer explícitas las relaciones existentes entre dichos elementos y reconocer los principios que guían la organización de esos elementos en un todo coherente y ordenado.

Técnicas para lograr un aprendizaje significativo:

1. Mapas mentales.

A través de un mapa mental utilizamos un método sencillo y a la vez sorprendente, presenta una serie de conocimientos y soluciones para que aprendamos a emplear al máximo nuestras capacidades mentales. Y lo hace a través de un organigrama que refleja nuestros pensamientos de modo ordenado y conciso.

2. Mapas conceptuales

Un mapa conceptual es un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. Así mismo, es una estrategia de aprendizaje dentro del constructivismo que produce aprendizajes significativos al relacionar los conceptos. Se caracteriza por su simplificación, jerarquización e impacto visual. Fue ideado por Novak en la década de los 70, es una herramienta empleada para representar gráficamente conceptos y las relaciones significativas que existen entre ellos.

Son una buena forma de ayudar al profesor a organizar el conocimiento para enseñarlo, y de ayudar a los alumnos a hallar conceptos y principios cruciales en las clases, en las lecturas y en otros materiales de instrucción.

La educación holista no se reduce a ser un método educativo, se caracteriza por ser una visión integral de la educación y va aún más allá, algunos de los principios sobre los que se basa son los siguientes:

- El propósito de la educación holista es el desarrollo humano.
- El ser humano posee una capacidad ilimitada para aprender.
- El aprendizaje es un proceso vivencial.
- Se reconocen múltiples caminos para obtener el conocimiento.
- Profesor y estudiante están ambos en un proceso de aprender.
- Aprender sólo puede tener lugar en un ambiente de libertad.
- El estudiante debe internalizar el aprender a aprender como metodología de aprendizaje.
- Educar para una ciudadanía global y el respeto a la diversidad.
- Educación ecológica y sistémica, una toma de conciencia planetaria.
- La espiritualidad es la experiencia directa de la totalidad y el orden interno.

Todos los participantes en una comunidad de aprendizaje holística tienen como objetivo primordial aprender, el cual solo es posible si existe libertad de lo conocido y libertad para indagar. Este tipo de educación se dirige a formar seres humanos que puedan participar en comunidades democráticas más allá del autoritarismo y la imposición violenta de metas sociales.

La educación holista pretende educar para la ciudadanía global lo cual solo es posible si existe el respeto por la diversidad cultural, nos orientamos a formar la sociedad del siglo XXI, una comunidad interdependiente que alcanza la unidad por la diversidad.

El desarrollo de la conciencia holista implica mirar el mundo en términos de interrelación y unidad. Es la experiencia de la totalidad, lo que nos permite reconocernos como parte de todo el universo, el fundamento universal del ser humano.

Bibliografía

https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/*Elprocesodeensenanza.pdf*

https://matematicasiesoja.wordpress.com/*el-aprendizaje-significatico*/

Fundamentos de la teoría de Ausubel

JONATAN GÓMEZ LÓPEZ

Plantel "Campeche: Turno Vespertino"
Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos
del Estado de Campeche.
Humanidades - Resumen
7 de octubre de 2019.

Ausubel influenciado por Jean Piaget creía que la comprensión de conceptos, principios e ideas se logran a través del razonamiento deductivo; y en la idea del aprendizaje significativo en lugar de la memorización. Señaló que "el factor más importante que influye en el aprendizaje, es lo que el alumno ya sabe" (Ausubel, 1968). Esto llevó a Ausubel a desarrollar la teoría del aprendizaje y los organizadores de avance significativos.

En este sentido consideró:
_Que el aprendizaje de nuevos cocimientos se basa en lo que ya es conocido con anterioridad (la construcción del conocimiento comienza con nuestra observación y registro de acontecimientos y objetos a través de conceptos que ya conocemos).
_Que aprendemos mediante la construcción de una red de conceptos y añadiendo nuevos a los existentes.
_Su teoría afirma que los nuevos conceptos que deben ser aprendidos, se pueden incorporar a otros conceptos o ideas más inclusivas como los organizadores previos que pueden ser frases o gráficos diseñados para aprender nueva información.
El mapa conceptual desarrollado por Ausubel y Novak, es una forma de representar las relaciones entre las ideas, imágenes o palabras.

Ausubel señaló la importancia de la **recepción del aprendizaje** en lugar del **aprender por descubrimiento**, y del **aprendizaje significativo** en lugar de **aprender de memoria**. Así, su teoría se aplica sólo a la **recepción de aprendizaje** en el entorno escolar. Aprender significativamente, consiste en relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos relevantes que ya se conocen.

El aprendizaje de memoria incorpora nueva información en la estructura de conocimiento preexistente pero sin interacción, y no resulta de ninguna utilidad para el alumno en la comprensión de las relaciones entre los objetos. En cambio, el aprendizaje significativo implica un reconocimiento de los vínculos entre los conceptos, y es transferido a la memoria a largo plazo.

Ausubel consideró que el conocimiento está organizado jerárquicamente, por ello, defendió el uso de organizadores previos como un mecanismo para ayudar a enlazar el nuevo material de aprendizaje con ideas relacionadas existentes. Estos se dividen en dos categorías: los comparativos que activan los esquemas existentes, trae a la memoria de trabajo lo que es relevante, y sirve para integrar o discriminar ideas nuevas de las ya existentes; y los expositivos que se utilizan cuando el nuevo material de aprendizaje no es familiar para el alumno. Los elementos del aprendizaje significativo son: actitud, relación, práctica y aplicación.

Referencias

Autor, A. A. *Fundamentos de la teoría de Ausubel.*
Descargado de: https://www.psicoactiva.com/blog/aprendizaje-significativo-ausubel/#Fundamentos_de_la_teoria_de_Ausubel

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

SOFÍA DE GUADALUPE RIVERO CASTILLO.

Escuela Preparatoria "Ermilo Sandoval Campos"
Universidad Autónoma de Campeche
Humanidades - Resumen
30 de octubre, 2019

David Paul Ausubel, psicólogo estadounidense. Su contribución en los campos de la psicología de la educación, psicología cognitiva, el aprendizaje y el desarrollo hasta llegar al aprendizaje significativo.

Ausubel creía que la comprensión de conceptos, principios e ideas se logran a través del razonamiento deductivo. Creía en la idea del aprendizaje significativo en lugar de la memorización porque el factor más importante que influye en el aprendizaje, es lo que el alumno ya sabe y es a partir de ahí que el profesor debe enseñar, es decir consecuentemente.

El aprendizaje de nuevos conocimientos se basa en lo que ya es conocido con anterioridad. La construcción del conocimiento comienza con nuestra observación y registro de acontecimientos y objetos a través de conceptos que ya tenemos. Aprendemos mediante la construcción de una red de conceptos y añadiendo nuevos a los existentes. Así se debe planear la instrucción de los alumnos, considerar las relaciones entre las ideas, imágenes o palabras nuevas con el conocimiento previo del alumno.

De acuerdo con esta teoría, el aprendizaje significativo se obtiene porque las personas deben relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos relevantes que ya conocen. El nuevo conocimiento debe interactuar con la estructura del conocimiento previo del alumno.

La memoria mecánica se utiliza para recuperar secuencias de objetos, pero no sirve para la comprensión de las relaciones entre los objetos.

El aprendizaje significativo reconoce un vínculo entre los conceptos, y ese conocimiento es transferido a la memoria de largo plazo. Ese conocimiento está organizado jerárquicamente. Habrá una nueva información significativa en la medida en que se pueda estar relacionada a lo que ya se conoce.

Ausubel defiende el uso de organizadores previos como un mecanismo para ayudar o enlazar el nuevo material de aprendizaje con ideas relacionadas existentes. Los organizadores se dividen en dos categorías: Comparativos y expositivos.

Los organizadores comparativos activan los esquemas existentes y se utilizan como recordatorio para traer a la memoria de trabajo lo que es relevante.

Los organizadores expositivos se utilizan a menudo cuando el nuevo material de aprendizaje no es familiar para el alumno. Entonces se relaciona lo que el alumno ya sabe con el material nuevo, para hacer que el material desconocido resulte más plausible para el alumno.

Referencias bibliográficas:

AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983) *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo.* 2ª., ed. Trillas. México.

http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/Asubel/index.html

Paradigmas educativos

CITLALI CETINA CHABLÉ.

Plantel "Felipe Carrillo Puerto"
Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos
del Estado de Campeche.
Humanidades - Síntesis
7 de octubre de 2019.

Durante la historia de la educación se han desarrollado diversos tipos de paradigmas, dentro los más significativos podemos identificar los paradigmas educativos, así como la evolución del modelo enseñanza aprendizaje, encaminado al aprendizaje significativo.

Dentro de ellos podemos distinguir 4 principales: el conductista; donde se ve al alumno como máquina que aprenderá conductas las cuales serán evaluadas a través de productos medibles y cuantificables, tomando en cuenta los objetivos, siendo el maestro un ingeniero educacional.

El cognitivo que plantea al alumno como un organismo activo que va a desarrollar procesos cognitivos que le permitirán aprender y solucionar problemas, evaluándolo desde dos perspectivas; cuantitativa que se ve como sumativa y cualitativa como formativa; el profesor toma el papel de promotor educacional, orientando la enseñanza al logro de aprendizajes significativos.

En el ambientalista el alumno es un producto de las múltiples interacciones sociales en las que se ha involucrado a lo largo de su vida en todos los aspectos; es evaluado a través del nivel de desarrollo potencial de sus competencias emergentes, de interacciones contextuales; el maestro es experto en promover desarrollos próximos por medio de situaciones interactivas.

En el paradigma constructivista, el alumno es un constructor de su conocimiento desarrollando procesos cognitivos y afectivos, mediante escenarios de aprendizaje; el maestro es un guía que promueve el aprendizaje autogenerado y auto estructurante mediante enseñanza indirecta; evaluando los procesos, nociones y competencias cognitivas de los alumnos.

Con referencia a los paradigmas se anexan las modificaciones de algunos elementos y la perspectiva que se tenía de ellos para encaminar el aprendizaje significativo, teniendo así una evolución del modelo enseñanza - aprendizaje, donde la adquisición de conocimientos se va modificando al mismo tiempo que el papel del maestro, y el impacto del currículum.

Concluyendo, el aprendizaje significativo se da de forma correcta cuando el alumno le da sentido al aprendizaje y modifica al anterior, utilizándolo para resolver nuevas situaciones o problemáticas contextualizadas; responsabilizándose de su propio aprendizaje, desarrollando la creatividad e inventiva, volviéndose un investigador activo, reflexivo y crítico sobre lo que está aprendiendo, elaborando sus contenidos personales e integrándolo a los anteriores, modificando ambos, para posteriormente utilizar dichos aprendizajes en situaciones de la vida cotidiana.

Diversos posicionamientos teóricos sobre el aprendizaje significativo.

SOFÍA DE GUADALUPE RIVERO CASTILLO.

RITA IVONNE AKÉ ZAPATA.

Escuela Preparatoria "Ermilo Sandoval Campos"
Universidad Autónoma de Campeche
Humanidades - Síntesis.
30 de octubre, 2019.

ERA PRIMITIVA.

Los conocimientos se transmitían como normas de conducta, el mundo fue concebido como divino regido por las creencias y costumbres de cada tribu y familia.

ORIGEN DE LA PEDAGOGÏA. SIGLO V Y VII ANTES DE CRISTO. PERÍODO CLÁSICO GRECO-ROMANO.

En la Grecia antigua se entiende a la pedagogía como un arte dirigido hacia los miembros de una comunidad. Es el resultado de un conjunto de procesos sociales, políticos y culturales que originan la aparición de las polis, o ciudad-estado. Platón establece una pedagogía política a través de la cual se obtienen cualidades y privilegios.

PERÍODO CLÁSICO GRECIA-ROMA 569 a 199 A.C.

Pitágoras: armonía Cuerpo – alma – universo.

Sócrates: La educación se alcanza por medio de la virtud como práctica, a través de la sabiduría para poder alcanzarla.

Roma: la única preocupación era educar a los hombres para actuar en la política de manera sabia y virtuosa.

PERÍODO CLÁSICO GRECIA – ROMA 106 a 43 A.C.

Epíteto: a través de los discursos establece sus reflexiones educativas

Plutarco: establece un modelo de hombre que sólo puede ser alcanzado por medio de la educación.

Quintiliano: Es un autor de una amplísima teoría pedagógica. La educación es un valor que debe de prevalecer durante toda la vida.

PERÍODO CLÁSICO DE LA PEDAGOGÍA SIGLO XVII.

Comenio, 1592: Considerado el padre de la Pedagogía. Sus principios están establecidos en la obra:" La Didáctica Magna", crea una ciencia de la educación y le da prioridad a la práctica de la enseñanza dirigida a estudiar al niño, al profesor, al método en las escuelas utilizando manuales.

Rousseau, 1712: Con su obra "El Emilio" establece un manual de educación para la niñez.

Pestalozzi, 1746: Es suya la didáctica dirigida al concepto de educación. Prepara a los maestros para que sepan educar al niño.

Herbart, Propone el termino de Pedagogía.

PEDAGOGÍA CONTEMPORÁNEA, SIGLO XX - AUTORES.

Jean Piaget, 1919: La teoría cognitiva, establece la creación de ambientes de aprendizaje. Busca la participación activa en el proceso de aprender. Los principales procesos cognitivos: pensamiento, solución del problema, lenguaje, formación de conceptos, procesamiento de información.

Howard Gardner: Se basa en las capacidades cognitivas y formula la teoría de las inteligencias múltiples.

Vigotsky, 1925: Establece la teoría socio - cultural, en ella menciona que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la acción social.

TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO – DAVID AUSUBEL- 1963

Psicólogo y pedagogo, su énfasis está en planificar la enseñanza partiendo de los conocimientos previos que tiene el alumno. Él dice que: el conocimiento verdadero sólo nace cuando los nuevos conocimientos tienen un significado que se fundamentan en los conocimientos que ya se tenían, porque el nuevo conocimiento complementa y hace estable y perdurable los conocimientos existentes.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO – OTROS APORTES.

Novak, 1988-1998: Proporciona un carácter humanista al proceso de construcción de significado y crea los mapas conceptuales.

Gowin, 1981: El aprendizaje significativo es un proceso en el que se comparten significados y se delimitan responsabilidades.

Moreira, 2000: El alumno o aprendiz tiene un papel activo en sus procesos de aprendizaje al reorganizar su conocimiento.

PEDAGOGÍA DEL SIGLO XXI

Se fomenta el uso de las Tics, alfabetización tecnológica, globalización como herramienta de la educación.

Referencia bibliográfica:

https://www.timetoast.com/timelines/linea-d-tiempo-concepto-d-pedagogia-y-teorias-del-aprendizaje-significativo-fb670a5b-eddf4818-

El proceso de enseñanza –aprendizaje: el acto didáctico

JULIO CÉSAR GONZÁLEZ VÁRGUEZ

Escuela Preparatoria Diurna
Universidad Autónoma del Carmen
Humanidades - Síntesis
25 de noviembre de 2019.

La enseñanza no puede comprenderse como una sola relación con el aprendizaje; también debe comprenderse como la vinculación de todo de lo que se quiere aprender agregado al proceso, nada ajeno y sí, todo integrado.

"Proceso de enseñanza y aprendizaje como un sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se genera estrategias encaminadas a provocar aprendizaje." (Contreras, 1990)

A continuación, presentamos elementos que son parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, así como sus características:

Acto didáctico.

El profesor es facilitador de los aprendizajes; el proceso enseñanza – aprendizaje se expresa como un acto de comunicación, que:

- Genera actividades que están implicados en el proceso
- Existe una interrogante constante ya que el estudiante debe realizar operaciones cognitivas e interactuar con los recursos necesarios para responderla.
- Durante el proceso, el profesor debe ser un agente multitareas, es decir, debe ser capaz de motivar, coordinar, evaluar y administrar acciones para cumplir los fines de la educación, y desarrollar acciones de intervención.

Sus componentes son:

- Planificación, dirigida al desarrollo de cada uno de los elementos que integran la estrategia didáctica donde el estudiante es el centro del mecanismo.
- Objetivos: medibles, tangibles y que completen el proceso.
- Valorar la complejidad de cada acción, con fines de estandarizar los objetivos educativos.
- Todos los procesos deben estar centrados en el estudiante, para que éste se oriente, se motive.
- Vigilar la interacción entre los recursos y los alcances del estudiante.

Para resumir estos aspectos la estrategia debe de contener una serie de acciones que contemplan estilos de aprendizaje, ambientes, asesorías, seguimiento y evaluación, métodos de aprendizaje colaborativos y finalmente evaluación del desempeño.

Al respecto**;** (González Soto. 1984) plantea una construcción activa y progresiva del conocimiento del alumno, de su estructura de pensamiento, de su adaptación e interpretación. En este sentido, afirma que los elementos de representación o de aproximación a la realidad por sí solos no mejoran el proceso

de enseñanza –aprendizaje; sino en la medida en que se haya seleccionado adecuadamente y conforme al contexto, la acción didáctica que se vaya a emplear.

Modelo del acto didáctico (Modelo explicativo de la enseñanza).

Según Fernández (1995) el modelo tetraédrico del acto didáctico, presenta un orden sistemático teniendo como caso peculiar la comunicación con intencionalidad, en la que se maximizan los elementos que intervienen, para logar un tejido conceptual entre éstos.

Cada acto didáctico se puede presentar en dos modalidades:

La enseñanza formal: la cual contempla un programa rígido y exigido por la institución, y

La enseñanza no formal: que es un modelo flexible, adaptable, que mejora la intencionalidad y la sistematización.

El acto didáctico involucra:

A un docente: que se caracteriza por que centra su acción en las competencias, es orientador, experto, estimulador, ayuda al alumno, o bien

A un formador: que se caracteriza por su actitud innovadora*;* por que posibilita el conocimiento, potencializa, domina las competencias (saber, saber hacer, saber estar) y en términos generales: porque es positivo, interactivo y reactivo.

Además:

Las competencias inmersas en el proceso que se describe son propias del ámbito psi pedagógico, están relacionadas con el dominio de contenidos propios de la asignatura, y vinculados con la sociedad, cultura y área laboral.

Finalmente, la comunicación en el acto didáctico es necesaria y ligada a procesos de interacción al interior del aula; a un plan de enseñanza y contenidos curriculares; organización escolar; y a expectativas sociales. Es decir, no sólo se vincula a procesos dinámicos institucionales, sino trasciende al nivel interpersonal. En ese sentido; la finalidad última es el desarrollo de las conductas que forman esquemas que a su vez regirán normas sociales. Por eso se trata de un modelo multifactorial educativo.

Bibliografía.

Meneses Benítez, Gerardo. Universitat Rovira I Virgili: NTIC, interacción y aprendizaje. ISBN:978-84-691-0359-3/DL: T.2183-2007 **Recuperado** de:

https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf