CECyTE Campeche

Trabajos Colegiados Estatales Virtuales

LEOyE II

Jorge Humberto Che Dzib
Leydi de los Ángeles Hernández Pedrero
Mercedes Canto España

PRESENTACIÓN

Querido alumno:

En la familia CECyTEC tenemos un gran compromiso, la enorme tarea de que ustedes, nuestros alumnos, logren sus metas y sus objetivos. Con estos libros de trabajo estamos dándoles las herramientas que les permitan desarrollar sus conocimientos y habilidades para tener un buen desempeño académico.

Dedícate tiempo de manera inteligente para desarrollar tus habilidades y destrezas. Ten muy claras tus metas. Recuerda que solo con educación podemos construir un futuro prometedor, un mejor país, un mejor estado, un mejor municipio y una mejor familia.

Aprende a soñar. Lucha por tus sueños. Te auguro que serás siempre un triunfador.

¡Estás a muy poco de lograr el éxito!

Mtra. Margarita Nelly Duarte Quijano

Directora General del CECyTEC

Libro de Trabajo
Febrero - Julio 2022

Lectura, Expresión Oral y Escrita II

Primer Parcial

Plantel: _____

Nombre del Alumno: _____

Carrera: _____

Semestre: _____ Grupo: _____

Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Campeche

Eje:
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.

Componentes:
•La comunicación y las relaciones interpersonales.
•La integración de la comunidad de aprendizaje.
•La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes

Contenido central:
• El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje

Contenido específico:
• La elaboración de una reseña a partir de un texto de elección del alumno.

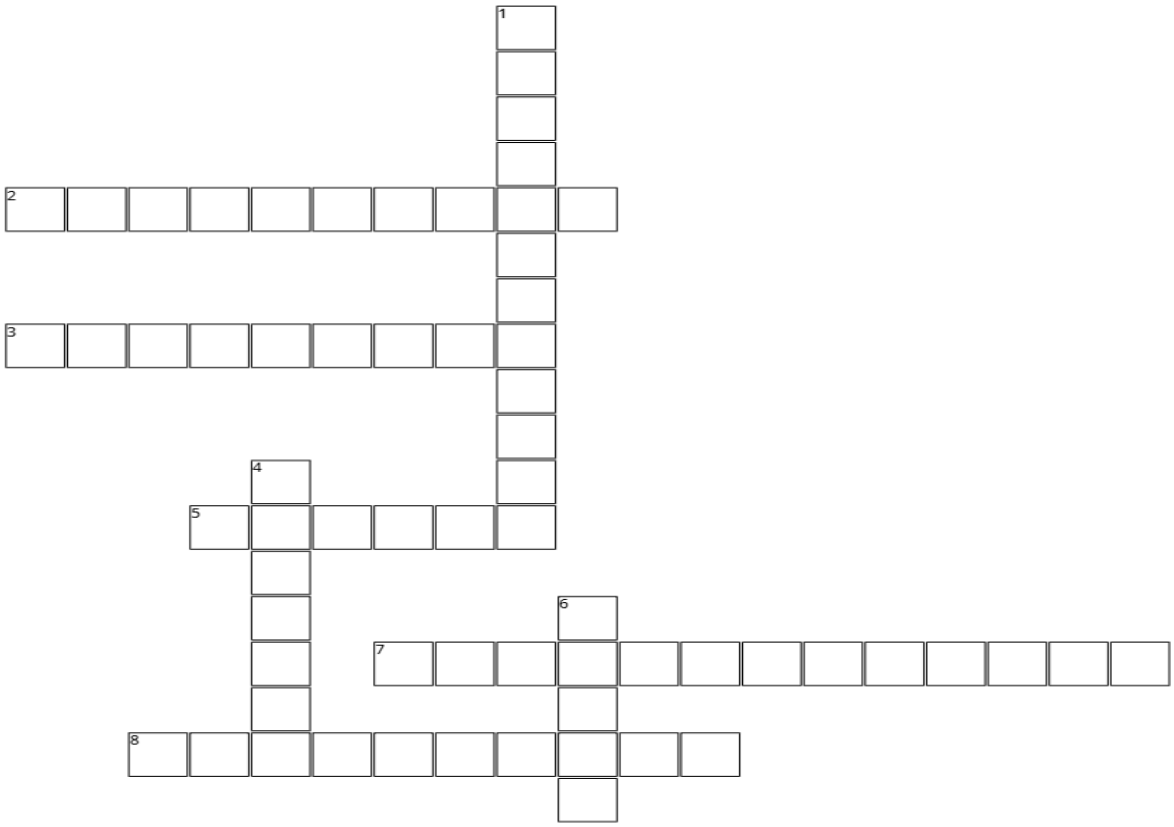
Aprendizajes esperados:
•Reactiva aprendizajes previos de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita I.
•Identifica una lectura de su interés.

Apertura

1.- Para la reactivación de tus conocimientos previos, elabora el siguiente crucigrama

RESEÑA

RESEÑA CRÍTICA



Horizontales

2. Resumen de las ideas de otros en tus propias palabras.
3. Es explicar de forma detallada y ordenada, sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos que se narran.
5. Presenta los contenidos del libro que sostienen su opinión y hace énfasis en los aciertos y deficiencias de la obra reseñada. 5. Rescatar las ideas principales de un texto.
7. Texto argumentativo cuyo propósito es convencer al lector, con razones fundamentadas de que algún libro, película, musical, obra de teatro, vale la pena.
8. Condensa la opinión global frente a la obra reseñada y, así, recomendarlo o advertir del riesgo de leerlo.

Verticales

1. Consta de los datos bibliográficos del texto. Brinda un breve resumen de la obra.
4. Rescatar las ideas principales de un texto.
6. Enuncia la opinión de quien la escribe, quien a lo largo del texto – en el desarrollo o cuerpo – la va demostrando o fortaleciendo con argumentos.

RESEÑA

¿De qué trató la película? ¿De qué trató la clase pasada? ¿Cuál es el contenido del libro que te recomendaron leer? Seguramente te has preguntado cómo ocurrió un hecho pasado. A la forma de narrar ese suceso en forma descriptiva y completa se le llama reseña.

La reseña es una narración corta para dar a conocer un hecho en forma general; o bien, un personaje u objeto cultural (obra de **teatro**, museo, un estreno, etc.), haciendo una valoración crítica, si es o no recomendable a determinado público, al señalar sus pros y contras de acuerdo con quien hace tal valoración.

Constituye en sí un relato general y valorativo de un hecho, escrito o tema.

Lee esta breve reseña de la novela *Harry Potter y la piedra filosofal* de J. K. Rowling como ejemplo:

INTRODUCCIÓN

[1] ***Harry** Potter y la piedra filosofal*, escrita por la inglesa J. K. Rowling, es una novela para jóvenes que narra la historia de un niño huérfano que vive en casa de sus tíos, quienes lo maltratan.

DESARROLLO

[2] **Pero** su vida cambia cuando ingresa a un colegio de magia y hechicería, donde aprenderá encantamientos, trucos y tácticas de defensa contra las malas artes. La confianza en sus amigos y la guía de sus maestros ante las adversidades harán descubrir en el protagonista sus dotes de mago en medio de aventuras insólitas, llenas de imaginación y resaltando los valores humanos.

CIERRE

[3] **Esta** novela es la primera de una serie de siete volúmenes de la misma autora, quien narra las fantásticas aventuras del aprendiz de mago contra el mal y en la búsqueda de su propia identidad. Niños y adolescentes se identifican con los personajes en su mundo escolar, lo que la hace una novela recomendable para este público, ya que lo invita a deleitarse con su lectura.

Estructura de una reseña y sus partes

En este sentido, la reseña no se limita a la simple sinopsis, pero tampoco se va al extremo de tomar una postura crítica en su totalidad. Si no que encuentra el balance entre estas dos aproximaciones. Por ello, para cumplir su objetivo tiene una **estructura concreta** que se divide en **tres partes** fundamentales:

- **Inicio (introducción):** en este apartado debemos presentar la obra a reseñar. El nombre, el autor, el año de publicación y demás referencias necesarias. De igual manera, se hace un paneo o resumen general de lo que se tratará en el texto.

- **Desarrollo:** en esta sección realizamos una sinopsis y destacamos los elementos más importantes de la obra reseñada. Para dar un puente a la conclusión, al final de este punto podemos introducir la valoración o juicio sobre las fortalezas, debilidades, críticas, ventajas y desventajas de la obra.

- **Conclusión (cierre):** finalmente, el autor o la autora debe hacer una síntesis y recapitular el camino que ha recorrido durante sus textos con uno o un par de párrafos de cierre.

5 características de una reseña

Ahora podemos destacar las **5 características de una reseña** más notorias:

1. Su extensión suele ser **breve**.
2. Expone e informa de manera **clara y concisa** la idea general y los puntos relevantes de una obra.
3. Entrega una **valoración o juicio** por parte del autor sobre la calidad de la obra.
4. Hace uso de una **introducción, desarrollo y conclusión** para organizar y estructurar el texto a redactar.
5. Demuestra que el autor ha realizado una **lectura detenida** y cuidadosa de la obra y tiene argumentos para explicar, exponer, criticar o respaldar la obra.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1.

Instrucciones: Lee con atención la siguiente reseña y analiza los elementos que la componen.

¿Por qué nací mujer?

Año: 1970

Duración: 120 min.

País: México

Director: Rogelio A. González Jr.

Guión: Myriam Salinas

Reparto: Sara García, Andrés Soler, Prudencia Grifell, José Gálvez, Ofelia Guilmáin, Ana Martín, Pilar Pellicer, Gilberto Román, Alma Muriel, Michel Strauss, Víctor Junco,Magda Guzmán, Gonzalo Vega, Rogelio A. González

Dentro de la película ¿PORQUE NACÍ MUJER? podemos encontrar a una típica familia mexicana donde se cree que el hombre debe de dirigirla y que el hijo mayor por ser hombre tiene derecho sobre sus hermanos ya que este llevara la batuta de la familia en un futuro.

Así como que el marido tiene todo el derecho sobre su mujer, de decirle y tratarla como él quiera.

También se observa cómo se adjudican roles y estos son aceptados por la persona a quien se le adjudica, la hermana mayor será como la mamá de toda la familia desde mi punto de vista no sería la mamá si no la encargada de las labores de limpieza y de servir a todos en pocas palabras será "la sirvienta" dedicada en cuerpo y alma a atender a la familia entera.

Se puede ver como se repiten los patrones la abuela (Doña Rosario) era la sirvienta de su marido y (Josefa) la de su casa y posiblemente se repita el patrón con la hija de (Santa).

Se observa el machismo, cuando un hijo no tiene el valor si no es hombre, también si aquel hijo no es concebido dentro de un matrimonio este tampoco valdrá y mucho menos si es mujer.

La mujer aguanta años viviendo una vida donde a ella la oprime y la denigra sin tener el valor de decir basta y comenzar de nuevo.

Como vemos es una película donde el hombre vale y mucho por el simple hecho de ser HOMBRE, mientras que la mujer es todo lo contrario denigrada, sometida simplemente porque nació MUJER.

Había una resistencia por la mayoría de los miembros de la familia al cambio, aunque había situaciones donde la familia tenía que realizar un cambio ellos se resistían aunque esto les afectara.

Dentro de la película se observa un a doble moral en donde los límites en esta familia no se encuentran claros ni son los mismos para todos los miembros, Francisco como hijo mayo tiene toda la libertad de hacer lo que desee, a él se le pone toda la atención por ambos padres mientras que para Luisa y Santa los límites son rígidos una vez dichos no se pueden cambiar, Josefa está sometida en la casa y con los quehaceres de esta sin la oportunidad de formar una familia propia y Armando estudiando en la escuela.

La película muestra la realidad de los años 70´s en donde ser hombre significaba todo y ser mujer era una inutilidad al menos que esta se casara y tuviera hijos, en ese caso se función era la de engendrar hijos y ser la sirvienta de la casa.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2:

Instrucciones: Con base en la reseña anterior, contesta los siguientes cuestionamientos.

1. ¿A qué tipo de reseña se refiere? Explica por qué.

_____
_____
_____
_____

2. ¿Cuáles son los elementos que se identifican en su estructura?

_____
_____
_____
_____

3. Escribe al menos dos argumentos que utiliza el autor para justificar su postura.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 3: (Ponderación: 20%) (Lista de cotejo)
Instrucciones: Investiga y realiza un mapa conceptual sobre la reseña

RESEÑA CRÍTICA

Este tipo de reseña tiene como fin describir, contar y dar argumentos valorativos e imparciales de un texto, obra o suceso. Inicialmente parte de una síntesis en la que se incorporan comentarios acerca del contenido y desarrollo de la obra. Puede darse una breve opinión personal con base en el hecho por reseñar.

La reseña crítica tiene una parte introductoria en la que se presenta al autor y el título de la obra. En esa parte puedes exponer lo que expresa (contenido) el autor en su obra. En el desarrollo puedes señalar cómo y por qué lo dice el autor. Ahí puedes resaltar los ejemplos, consecuencias, etc., más significativos de la obra. Si se trata de un libro, incluye la ficha bibliográfica y describe brevemente su formato.

Deberás mencionar de qué trata y cómo está organizado su contenido. Finalmente, darás por terminada la reseña al expresar al lector tus opiniones y valoraciones críticas de toda la obra.

La portada de un libro puede sugerir su contenido, mientras que su solapa y su contraportada (técnicamente llamada cuarta de forros) ofrecen información sobre el asunto de que trata.

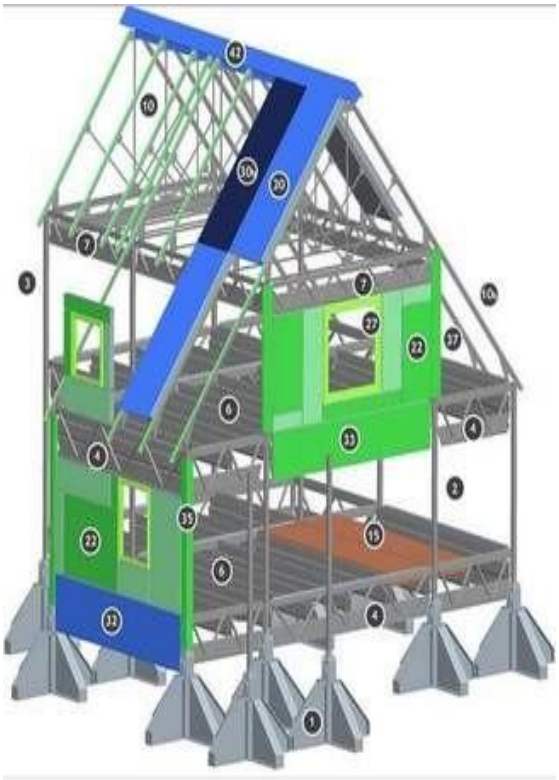
Para elaborar una reseña debes expresar qué te pareció la lectura del texto; si es agradable y accesible, así como las razones por las que así lo consideras.

Propósito de una reseña crítica

Si demostrar significa hacer ver al otro que lo que se piensa o dice es cierto, la reseña crítica es un texto argumentativo cuyo propósito es demostrar o brindar la mayor cantidad de pruebas al lector, empleando juicios y argumentos sólidos, para que éste acepte como verdad el hecho de que leer un libro, ver una película, una obra de teatro, un espectáculo o un musical, bien vale, o no, la pena

La importancia de la reseña crítica se encuentra precisamente en el empleo de la habilidad y conocimiento, de quien reseña (escritor) para poder hacer que el lector acepte como ciertos sus juicios acerca del libro, de la representación teatral, de la película, del baile o del concierto observado.

Estructura de una Reseña Crítica:



• **Título.**
• **Presentación**: en este apartado se darán a conocer los datos de la obra que se está analizando, el título, su autor, la fecha de publicación **(ficha técnica**)
• **Resumen.** En esta parte se determinan los aspectos fundamentales sobre los que se sustenta la mencionada obra.
• **Comentario crítico.** En este caso, el autor procede a establecer la opinión que tiene acerca del trabajo analizado, qué es lo que le ha gustado, qué es lo que no le parece nada adecuado, qué aporta, etc… sus ideas tienen que estar perfectamente argumentados para darles sentido y credibilidad.
• **Conclusión**: es la redacción final, en uno o dos párrafos, donde, quien reseña, escribe su opinión, así como recomendarlo o advertir acerca del riesgo de leerlo.

EJEMPLO DE RESEÑA CRÍTICA

Lee la siguiente reseña crítica y observa los elementos marcados en ella.

Una chica soñadora **(TÍTULO)**

(AUTOR) Por: Fabiola Zubieta Montejo

Libro: Alicia en el país de las Maravillas
Autor: Lewis Carroll
Ilustrador: Juan Gedovius
Edit. Fondo de Cultura Económica
Año 2020. México. **(FICHA TÉCNICA)**

Se conocen por lo menos 32 versiones ilustradas de Alicia en el País de las Maravillas. Este libro es el primero de dos y cuenta el viaje mágico y los hechos fantásticos que le ocurren a una chica con mucha imaginación durante su recorrido. **(RESUMEN DESCRIPTIVO)**

En esta ocasión, Juan Gedovious se apropia de la historia y la ilustra sin perder su estilo característico, quien conoce el trabajo de este escritor y artista, lo identifica de inmediato, basta remitirse a “Trucas” o “El principito”, el primero escrito e ilustrado por él y en el segundo, le da imagen a otro clásico. **(COMENTARIO CRÍTICO)**

En cuanto al texto, la editorial respeta fielmente el original, sin embargo, quien lo lea por primera vez podrá descubrir que entre el libro y la película existen diferencias importantes, como el rey, quien no era tan inocente o que existen otros personajes interesantes. **(COMENTARIO CRÍTICO)**

Con respecto a esta temática, la mayoría de los adultos opinan que lo mejor es tener los pies en la tierra, pero yo afirmo que una persona con imaginación, como Alicia, es más creativa y feliz. **(VALORACIÓN FINAL)**

Alicia me hizo recordar esos viajes maravillosos que hacía en mi mente al leer esas historias.
Fue una grata experiencia retomar este clásico, pero ahora de la mano de un gran ilustrador. **(CONCLUSIÓN)**

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 4

EJERCICIO: IDENTIFICACION DE LA ESTRUCTURA DE LA RESEÑA CRÍTICA

INSTRUCCIONES: Para que reafirmes los conocimientos de estructura de la reseña crítica, analiza el siguiente texto que se presenta a continuación. Identifica su estructura y subraya las distintas secciones con los siguientes colores:

Título	Rojo
Ficha técnica o encabezado	Verde
Cuerpo o desarrollo	Azul
Conclusiones	Negro

El festival del terror en tu ciudad

En el Foro Cultural Pléyades en la Ciudad de México, se llevará a cabo el primer festival de terror del 22 al 24 de octubre, con motivo de la fiesta de Halloween y el Día de Muertos.

El festival ofrece una gama amplia de posibilidades para todos los gustos, pues incluye diversas artes y actividades, como cine, música, teatro, literatura, charlas y talleres. Según el programa del evento, cada actividad se llevará a cabo en dos días diferentes; así, quienes gusten del cine y la literatura podrán participar en ambas actividades sin perderse ninguna.

En los días próximos, el ayuntamiento del municipio publicará en sus redes sociales el programa oficial del festival, una descripción de los artistas y talleristas que participarán y las indicaciones para inscribirse en cada actividad.

Éste será, sin duda, uno de los festivales más llamativos en estos meses de terror y disfraces. La invitación está hecha a todo el público.

¡A disfrutar del mes del terror en tu ciudad!

Cierre

Instrucciones: Con base en lo aprendido, elabora la reseña crítica de un texto de tu elección, considerando la estructura que el texto debe reunir mismo que se evaluará con una rúbrica.

COLEGIO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS DEL ESTADO DE CAMPECHE

LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II (LEOYE II)

LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL ALUMNO:			
CARRERA			PARCIAL: PRIMERO
CICLO ESCOLAR: febrero - julio 2022	SEMESTRE II	GRUPO	APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica una lectura de su interés.
PRODUCTO ESPERADO: Elaboración de un mapa conceptual			

PLAN DE EVALUACIÓN			
NOMBRE	TIPO	ALCANCE	PONDERACIÓN
Mapa conceptual	Formativa	HETEROEVALUACIÓN	20%

CARACTERÍSTICAS A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
	PUNTUACIÓN	PUNTUACIÓN ALCANZADA	
Parte de un concepto central la elaboración del mapa.	10		
El mapa contiene el nombre del tema.	10		
Presenta una jerarquización de las ideas presentadas.	10		
Presenta conceptos, palabras de enlace y/o proposiciones.	10		
Contiene las ideas o conceptos principales del tema.	10		
Se establece la relación entre los conceptos.	10		
La selección de los conceptos ha sido elaborada adecuadamente.	10		
Los conceptos están en recuadros/nubes/óvalos.	10		
El diseño del mapa impacta visualmente.	10		
Sintetiza adecuadamente el tema propuesto.	10		
Total			

CARACTERÍSTICAS A EVALUAR DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS			
	Cumple	No cumple	OBSERVACIONES
Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.			

<table>
<tr><td>Aplica distintas estrategias comunicativas en el desarrollo de la exposición y emite mensajes según sus interlocutores</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENCIAS GENÉRICAS:
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
ATRIBUTOS:
4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3">NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN EVALUÓ:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="6">COLEGIO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS
DEL ESTADO DE CAMPECHE
LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (LEOYE II)
RÚBRICA</td></tr>
<tr><td colspan="6">NOMBRE DEL ALUMNO:</td></tr>
<tr><td colspan="4">CARRERA:</td><td colspan="2">PARCIAL: PRIMERO</td></tr>
<tr><td colspan="2">CICLO ESCOLAR:
FEBRERO – JULIO 2022</td><td>SEMESTRE:
II</td><td>GRUPO</td><td colspan="2" rowspan="2">APRENDIZAJE ESPERADO:
• *Identifica una lectura de su interés</td></tr>
<tr><td colspan="3">PRODUCTO ESPERADO:
Elaboración de una reseña crítica</td></tr>
<tr><td colspan="6">PLAN DE EVALUACIÓN</td></tr>
<tr><td colspan="2">NOMBRE</td><td colspan="2">TIPO</td><td>ALCANCE</td><td>PONDERACIÓN</td></tr>
<tr><td colspan="2">RESEÑA CRÍTICA</td><td colspan="2">SUMATIVA</td><td>HETEROEVALUACIÓN</td><td>70%</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ASPECTOS A EVALUAR ATRIBUTOS</td><td>EXCELENTE</td><td>CUMPLE CON LOS PARAMETROS REPRESENTATIVOS</td><td>ACEPTABLE NIVEL DE CUMPLIMIENTO</td><td>DEBE MEJORAR EN VARIOS ASPECTOS</td><td rowspan="2">PUNTOS</td></tr>
<tr><td>NIVEL 4</td><td>NIVEL 3</td><td>NIVEL 2</td><td>NIVEL 1</td></tr>
<tr><td>Describe el texto reseñado</td><td>Además de los datos bibliográficos de la obra, se destacan elementos como: estructura (capítulos, secciones, partes, etc.); paralingüísticos; de ser el caso, si pertenece a una serie o colección; área disciplinaria en la que se inscribe o tendencia artística o literaria.</td><td>Presenta los datos bibliográficos de la obra: autor, título, editorial, lugar y fecha de la edición, total de páginas; más uno o de los aspectos adicionales señalados en la celda anterior</td><td>Sólo menciona los datos bibliográficos de la obra.</td><td>Únicamente enuncia título y autor de la obra</td><td></td></tr>
</table>

Destaca la(s) idea(s) centrales	Cita las ideas centrales de la obra, o bien, identifica la tesis y los argumentos que presenta el autor, ya sea de manera textual o parafraseándolas, indicando la página en la que se localizan.	Identifica la mayor parte de las ideas del autor, o bien, la tesis y algunos argumentos. Las presenta en la reseña de manera textual o parafraseándolas, indicando la página en donde se localizan.	Menciona algunas de las ideas del autor sin parafrasearlas o citarlas textualmente	Solo elabora un resumen o paráfrasis sin mayor precisión	
Comenta el texto, asumiendo una postura fundamentada	Toma una posición reflexiva, lógicamente argumentada, sobre el contenido del texto y la postura del autor.	Asume una posición fundamentada sobre las ideas que identificó o la tesis del autor.	Sólo valora las ideas que identificó del autor, sin que su comentario refleje la toma de una postura.	Únicamente formula comentarios sin que éstos se puedan ubicar en el rango de valoraciones, o bien, carece de ellos.	
Uso normativo de la lengua	Existe coherencia y cohesión en la redacción; los errores gramaticales y ortográficos son inexistentes. El uso de los conectores argumentativos es correcto.	La redacción del texto es comprensible, hay coherencia. Contiene menos de 4 errores gramaticales y ortográficos. El uso de los conectores argumentativos es correcto.	El conjunto del texto es comprensible, pero contiene errores morfosintácticos, además de notorios errores ortográficos. La mayor parte de los conectores argumentativos son usados inadecuadamente	El texto no tiene ilación, presenta severos errores gramaticales y ortográficos, además de usar incorrectamente los conectores argumentativos.	
RESULTADO DE EVALUACIÓN					
COMPETENCIAS GENÉRICAS: 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.				**OBSERVACIONES**	

ATRIBUTOS: 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	
NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN EVALUÓ:	

López, S. (2016). Lectura, Expresión Oral y Escrita II. México, D.F. Fondo de Cultura Económica, colección DGETI.

https://es.slideshare.net/principessacrista/reseas-de-peliculas

https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/caracteristicas-de-la-resena-4618.html